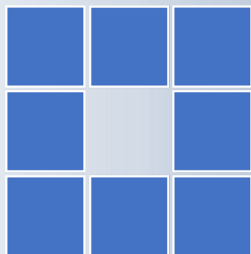


Curso de Experto
**ARTE, CULTURA E
INTERVENCIÓN SOCIAL**
16ª Edición



+ 34 91 521 21 84
+ 34 653 30 56 49
www.factorialab.com
info@factorialab.com



Curso de Experto

ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL

16ª Edición

¿Qué es FACTORÍALab?

FACTORÍALab es el área formativa de Factoría de Arte y Desarrollo.

Desde 2009, en Factoría de Arte y Desarrollo hemos trabajado para unir dos mundos: la intervención social y la cultura, convencidos de su potencial para mejorar la calidad de vida de las personas en situación de desventaja social.

Desde nuestros comienzos, hemos desarrollado Cursos de Experto poniendo especial atención en su vertiente de capacitación profesional, nuestro valor diferencial.

Así nuestras formaciones fomentan el aprendizaje basado en la experiencia de profesionales, siempre en activo. Hasta el momento actual, contamos con los siguientes programas presenciales:

- ✓ Experto en Arte, Cultura e Intervención Social (16 ediciones).
- ✓ Dirección y Gestión de Industrias Culturales (20 ediciones).
- ✓ Experto en Educación y Mediación Cultural (9 ediciones).
- ✓ Experto en Técnico de Museos e Instituciones Culturales (4 ediciones).
- ✓ Experto en Género y Prácticas Artísticas (3 ediciones).

Todos ellos tienen sus correspondientes ediciones online. Además, ofrecemos una larga lista de acciones formativas de menor duración, como seminarios y workshops de muy diversa temática.

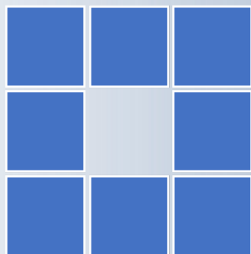


+ 34 91 521 21 84

+ 34 653 30 56 49

www.factorialab.com

info@factorialab.com



Curso de Experto

ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL

16ª Edición

¿Por qué realizar este curso?

La industria cultural emplea en España a más de 700.000 personas, un 3,5% del total de trabajadores y aporta más del 3% del PIB, con una clara tendencia al alza en los últimos años. Estos datos demuestran la fortaleza de un sector que necesita profesionales preparados.

El mundo del arte y la cultura contagia y tiñe un gran número de sectores colaterales, siendo el entorno social uno de ellos. Cada vez más frecuentemente, educadores sociales, terapeutas ocupacionales y otros profesionales diseñan actividades de rehabilitación que se apoyan en herramientas de creación artística, a menudo, sin conocer los principios que subyacen al proceso creativo. Desde esta realidad te proponemos un programa de formación que contribuya a solventar esta carencia de competencias. Una formación capaz de integrar diferentes disciplinas, aprovechando este aspecto para un doble crecimiento: la especialización y el crecimiento curricular.

A través de tres grandes bloques y un panel de expertos complementario, el Curso de Experto en Arte, Cultura e Intervención Social profundiza en las posibilidades que ofrece el arte como instrumento de intervención, visibilización y lucha contra el estigma ofreciendo un espacio de normalización para el trabajo con personas y colectivos en situación de exclusión social.

Por estos motivos, hemos lanzado esta nueva edición para ayudar a profesionales del arte y la cultura a adquirir las habilidades necesarias para trabajar en esta línea.

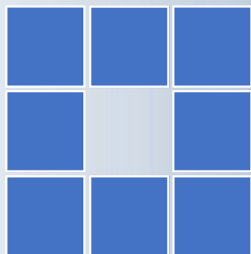


+ 34 91 521 21 84

+ 34 653 30 56 49

www.factorialab.com

info@factorialab.com



Curso de Experto

ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL

16ª Edición

Programa

I. PERSONAS Y COLECTIVOS EN SITUACIÓN DE EXCLUSIÓN SOCIAL (36 horas)

La concepción del proyecto artístico desde la orientación social.

Entorno social y exclusión social, personas y colectivos.

Exclusión social y herramientas para la integración.

II. DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y SU APLICABILIDAD A LA INTEGRACIÓN SOCIAL (48 horas)

Disciplinas artísticas.

Cultura y Arte como herramientas de cambio social.

Gestión de la cultura y profesionalización.

Arte y sociedad: dimensión social del arte.

III. PROYECTOS SOCIALES BASADOS EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS (36 horas)

Diseño de proyectos y su puesta en marcha.

Metodología para implantar y evaluar programas de inclusión social.

Evaluación y evaluabilidad: indicadores de procesos y resultados.

IV. PANEL DE EXPERTOS (12 horas)

V. ELABORACIÓN DE UN PROYECTO FINAL+ TUTORÍAS (16 horas)

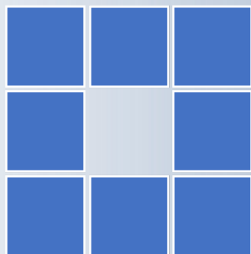


+ 34 91 521 21 84

+ 34 653 30 56 49

www.factorialab.com

info@factorialab.com



Curso de Experto

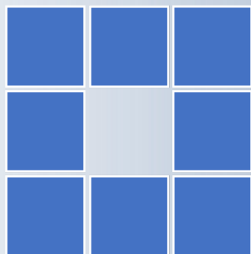
ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL

16ª Edición

Calendario

- 10 y 11 febrero 2023** La concepción del proyecto artístico desde la orientación social
José Antonio Mondragón
- 24 y 25 febrero 2023** Entorno social y exclusión social, personas y colectivos
Ana Abad
- 3 y 4 marzo 2023** Exclusión social y herramientas para la integración
Sergio Aguinaga
- 10 y 11 marzo 2023** Disciplinas artísticas
Carlos Primo
- 24 y 25 marzo 2023** Cultura y Arte como herramientas de cambio social
Ignacio Tejedor
- 14 y 15 de abril 2023** Gestión de la cultura y profesionalización
Rafael Doctor
- 21 y 22 abril 2023** Arte y sociedad: dimensión social del arte
Eva Garrido y Yera Moreno
- 5 y 6 mayo 2023** Diseño de proyectos y su puesta en marcha
José Antonio Mondragón
- 12 y 13 mayo 2023** Metodología para implantar y evaluar programas de inclusión social
José Antonio Mondragón
- 19 y 20 mayo 2023** Evaluación y evaluabilidad: indicadores de procesos y resultados
Carlos García Manzanares
- 26 y 27 mayo 2023** Panel de expertos: Buenas Prácticas en Arte, Intervención social y educativa

* Esta programación está sujeta a cambios por cuestiones organizativas



Curso de Experto

ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL

16ª Edición

Panel de expertos

Esta actividad tiene como objetivo complementar y consolidar lo aprendido en los diferentes módulos presenciales. A lo largo de las dos sesiones que se ofrecen, desfilarán los principales proyectos desarrollados actualmente con públicos especiales en instituciones culturales y de atención social.

Una experiencia muy interesante, en la que los mejores profesionales expondrán sus trabajos y las estrategias aplicadas en cada uno de ellos.

Proyecto de fin de curso

Al final del curso de experto el alumno deberá realizar un proyecto final en el que poner en práctica los conocimientos adquiridos en los distintos módulos. Para ello contará con treinta días desde la realización del último examen.

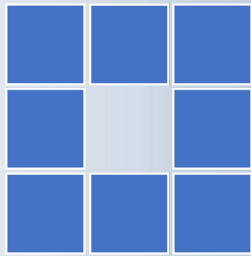


+ 34 91 521 21 84

+ 34 653 30 56 49

www.factorialab.com

info@factorialab.com



Curso de Experto

ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL

16ª Edición



Dirigido a

- ✓ Alumnos de últimos cursos y profesionales de Bellas Artes, Humanidades, Comunicación Audiovisual, Historia del Arte, Periodismo, Gestión Empresarial, etc.
- ✓ Profesionales de la intervención psicosocial y alumnos de últimos cursos de estudios relacionados con la intervención psicosocial (psicólogos, trabajadores y educadores sociales, terapeutas ocupacionales, técnicos de intervención social etc.).
- ✓ Artistas sensibilizados con la intervención psicosocial a través de estrategias artísticas y culturales.
- ✓ Otros profesionales del sector del arte y la cultura (programadores, gestores culturales, educadores culturales, curadores, etc.).



Duración

150 horas



Metodología Presencial- Streaming

La metodología presencial te permitirá interactuar con diferentes perfiles profesionales con los que podrás compartir conocimientos y experiencias, y aprenderás tanto de los propios docentes como de los alumnos y alumnas que participen en el curso.

Se celebrará en fines de semana según calendario en Factoría de Arte y Desarrollo, ubicado en calle Valverde 23 (metros cercanos: Gran Vía, Tribunal y Callao), en horario de:

- ✓ Viernes de 16:00 a 20:30 horas (hora española)
- ✓ Sábados de 8:30 a 15:00 horas (hora española)

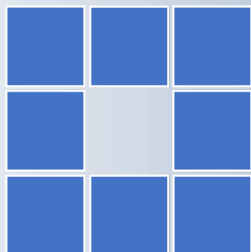


+ 34 91 521 21 84

+ 34 653 30 56 49

www.factorialab.com

info@factorialab.com



Curso de Experto

ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL

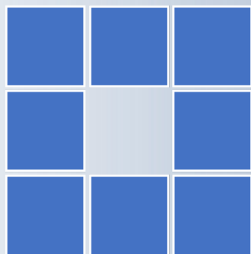
16ª Edición

Tutorías

Como participante, podrás optar a realizar sesiones de tutorías con los siguientes objetivos:

- ✓ Dialogar acerca de las dudas que los alumnos tengan y resolver las dificultades de estudio o solicitar aclaraciones sobre el contenido del curso.
- ✓ Ampliar lo ya estudiado con las aportaciones del formador/a y de los asistentes.
- ✓ Compartir experiencias.
- ✓ Participar en debates.
- ✓ Recibir orientaciones para el desarrollo del proyecto de fin de curso.

Se entrega diploma acreditativo tras finalización del curso



Curso de Experto

ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL

16ª Edición

Matrícula

- ✓ Precio general (IVA incluido): 940€
- ✓ Precio recién titulados o personas desempleadas: 799€

Modalidades de pago

Posibilidad de realizar el pago fraccionado en uno, dos o nueve plazos.

Primer pago al hacer la reserva del curso: matrícula de 125 euros.

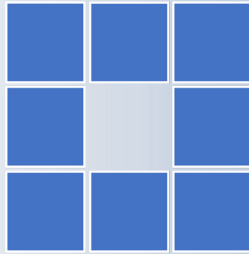
Métodos de pago

- ✓ Compra segura con tarjeta de crédito a través de nuestra web.
- ✓ Transferencia bancaria*
- ✓ Recibo bancario.
- ✓ Paypal.

() en esta modalidad de pago podrás comenzar tu curso en cuanto el pago se haya hecho efectivo en nuestra cuenta)*



 + 34 91 521 21 84
 + 34 653 30 56 49
www.factorialab.com
info@factorialab.com



Curso de Experto

ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL

16ª Edición

Docentes

Rafael DOCTOR

Ex Director del Centro Andaluz de la Fotografía y del Museo de Arte de Castilla León (MUSAC. 2002-2009), Director de la Fundación Santander 2016, responsable de programación artística de Casa América (2001), Responsable de Fotografía de ARCO (1997-2010). También ha trabajado en el Museo Reina Sofía creando y dirigiendo el Espacio Uno (1997-2000) y la programación de El Canal de Isabel II (1993-2000) entre otros. Ha recibido la Medalla al Orden Civil por su contribución a la difusión de la cultura. Actualmente trabaja como freelance con múltiples instituciones culturales. Autor de “Arte Español Contemporáneo. 1992-2013” (La Fábrica, 2013) Creador y director de los Encuentros de Artistas Novos, Cidade de la Cultura, Santiago de Compostela (de 2011 hasta la actualidad) Creador y Director de la Editorial Los Doscientos. Fundador y Presidente de la Asociación Capital Animal. Autor de las novelas “La tormenta” (2013) y “Masticar los tallos de las flores regaladas” (2006). Creador de Monsters For Animals. www.monsterforanimals.es.

Carlos PRIMO

Doctor y Licenciado en Periodismo y Máster en Periodismo y Divulgación de la Cultura por la UCM. Periodista y docente especializado en Artes Plásticas y diseño contemporáneo. Colaborador habitual de El Mundo y profesor de Historia del Arte en IED. Responsable de Comunicación y Redacción en el estudio DISISmainem.

José Antonio MONDRAGÓN

Doctor en Psicología, Máster en Administración de Empresas ICADE. Profesor en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido gerente de diversos centros y complejos sociosanitarios. Fue gerente de Gestión de Proyectos y posteriormente de Emergencias Sociales en Grupo 5. Es socio fundador y secretario de la Asociación HAZ. Imparte clases en el Curso Superior de Directores de Centros de Servicios Sociales reconocido por la Comunidad de Madrid. Actualmente es el director de Factoría de Arte y Desarrollo.

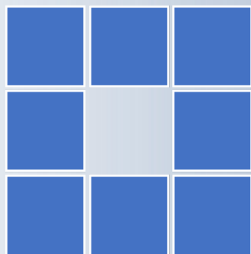


+ 34 91 521 21 84

+ 34 653 30 56 49

www.factorialab.com

info@factorialab.com



Curso de Experto

ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL

16ª Edición

Carlos GARCÍA MANZANARES

Licenciado en Empresariales, ha sido Director Comercial de Adecco, uno de los principales proveedores mundiales de soluciones de recursos humanos.

Ignacio TEJEDOR

Licenciado y Doctor en Bellas Artes (UCM) y Máster en Creación de Arte e Investigación (Academia di Belle Arti Di Brera). Colaborador en distintos departamentos de la Facultad de Bellas Artes (UCM) y responsable de numerosos proyectos culturales, para instituciones públicas y privadas.

Ana ABAD

Terapeuta ocupacional del Centro de Rehabilitación Psicosocial Latina, inicia su trayectoria laboral con discapacidad intelectual, para a posteriori dedicarse a salud mental desde hace años. Ha llevado la coordinación del Centro de Rehabilitación Psicosocial Latina. Ha impartido diferentes cursos y jornadas y presentado diferentes publicaciones. Es tutora y docente del Máster de TO en Salud Mental de la Universidad de Castilla La Mancha y secretaria y vocal de prensa de la APETO (Asociación Profesional Española de Terapeutas Ocupacionales).

Sergio AGUINAGA

Grado de Trabajo Social por la Universidad Pontificia de Comillas y Máster en Gestión y Dirección de Bienestar Social y Servicios Sociales por la Universidad de Alcalá de Henares. Ha sido cofundador y asesor de la Asociación HAZ, Técnico del Programa de Ciudadanía Activa en Plena Inclusión España o responsable del área de accesibilidad cognitiva de Cooperativa ALTA VOZ. En la actualidad es Director en Grupo AMAS, del Centro Ocupacional Municipal de Leganés y Coordinador del servicio de lectura fácil: AMÁS Fácil.

Colektivof (Eva GARRIDO+ Yera MORENO)

Trabajan juntas desde 2007 en proyectos artísticos y educativos. Sus trabajos abordan desde el feminismo las posibilidades de transformación que ofrece la práctica artística y educativa. Estos procesos se materializan en diferentes formatos/prácticas.

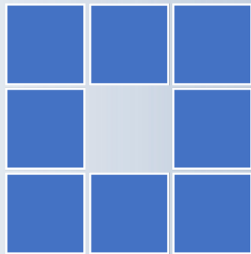


+ 34 91 521 21 84

+ 34 653 30 56 49

www.factorialab.com

info@factorialab.com



Curso de Experto ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL 16ª Edición

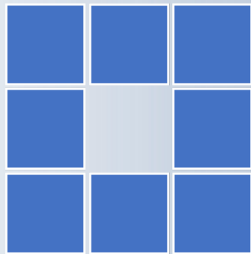
Confía en FACTORIALab

Nuestra trayectoria nos avala. Contamos con una larga lista de clientes, tanto particulares, que nos han elegido para complementar su formación y mejorar sus habilidades profesionales, como institucionales. Entre estos últimos, podemos destacar el Ayuntamiento de Madrid (Área de Juventud, Área de las Artes), Diputación de Jaén, Ayuntamiento de Málaga (Centro Municipal de Formación, ESCAM, Promálaga, Área de Cultura, Área de Juventud, Área de Accesibilidad, etc.), Fundación Valentín de Madariaga y Oya.

También hemos desarrollado proyectos con clientes como Centre Pompidou de Málaga, Colección del Museo Ruso de San Petersburgo o la Fundación Picasso Museo Casa Natal, Espacio Abierto Quinta de los Molinos, Medialab Prado, La Casa Encendida, Fundación Santander 2016, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación La Caixa, Fundación Universia, ADECCO, Grupo AMÁS, etc.



+ 34 91 521 21 84
+ 34 653 30 56 49
www.factorialab.com
info@factorialab.com



Curso de Experto

ARTE, CULTURA E INTERVENCIÓN SOCIAL

16ª Edición

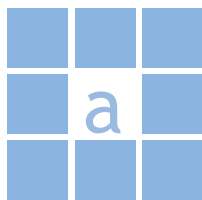
Nuestros Cursos de Experto



Dirección y Gestión
de Industrias
Culturales



Educación y
Mediación
Cultural



Arte, Cultura e
Intervención Social



Técnico de Museos
e Instituciones
Culturales



Género y Prácticas
Artísticas

