

Curso de Experto  
**TÉCNICO DE MUSEOS**  
Programación, Mediación, Comunicación

Online

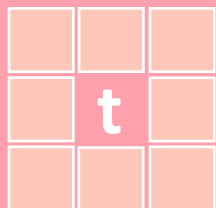


 + 34 91 521 21 84

 + 34 653 30 56 49

[www.factorialab.com](http://www.factorialab.com)

[info@factorialab.com](mailto:info@factorialab.com)



Curso de Experto

**TÉCNICO DE MUSEOS**

**Programación, Mediación, Comunicación**

Online

## **FACTORÍALab es el área formativa de Factoría de Arte y Desarrollo**

Factoría de Arte y Desarrollo nace en el año 2009 con el objeto desarrollar actividades culturales, educativas, de mediación y comunicación en el entorno del arte. Evidentemente, los museos suponen una tipología de institución que supone un target de referencia para nuestra entidad.

Así venimos prestando distintos servicios culturales en museos de gran relevancia, tales como el Centre Pompidou, Colección del Museo Ruso de San Petersburgo o la Fundación Picasso I Museo Casa Natal, o Medialab Prado y Quinta de los Molinos en Madrid, entre otros.

### **Actividades formativas**

A lo largo de su andadura, nuestra entidad ha desarrollado numerosas actividades formativas, tanto para profesionales del entorno de la Cultura y el Arte a diferentes niveles de especialización, como para profesiones afines. Desde hace varios años venimos desarrollando Cursos de Experto con un corte de profesionalización, de aprendizaje basado en la experiencia con resultados muy satisfactorios. Así, hasta el momento actual, contamos con los siguientes programas:

- Experto en Arte, Cultura e Intervención Social
- Experto en Gestión Cultural
- Experto en Educación y Mediación
- Experto en Técnico de Museos e Instituciones Culturales

Igualmente desarrollamos desde siempre acciones formativas de menor duración, tanto como iniciativa propia, para cliente privado, como para instituciones públicas, que lo ofertan a distintos colectivos. Así, hemos trabajado, para el Ayuntamiento de Madrid (Área de Juventud, Área de las Artes), Diputación de Jaén, Ayuntamiento de Málaga (Centro Municipal de Formación, ESCAM, Promálaga, Área de Cultura, Área de Juventud, Área de Accesibilidad, etc.), Fundación Valentín de Madariaga y Oya y un largo etcétera.

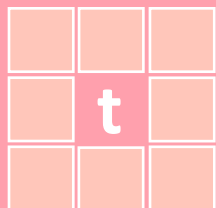


+ 34 91 521 21 84

+ 34 653 30 56 49

[www.factorialab.com](http://www.factorialab.com)

[info@factorialab.com](mailto:info@factorialab.com)



Curso de Experto

**TÉCNICO DE MUSEOS**

**Programación, Mediación, Comunicación**

Online

## Curso de Experto en Técnico de Museos

El **sector cultural** vive inmerso en un cambio de paradigmas y necesidades constante. Mercado, público y creadores reclaman una atención diferente y diferenciada.

Por ello resulta esencial que los técnicos que trabajan o desean desarrollarse profesionalmente en dichas instituciones, sepan adaptarse a esta nueva realidad, tan exigente como abierta a nuevas oportunidades. Sólo a través de la formación y el reciclaje conseguirán este propósito con éxito.

La formación “**Curso de Técnico de Museos: Programación, Mediación, Comunicación**”, ofrece un entorno de aprendizaje multidisciplinar y actualizado, imprescindible para un acceso preferente al mercado laboral en este apasionante sector.

Mediante un temario ideado para su **aplicación práctica**, se dotará a los alumnos de las herramientas necesarias para mejorar sus estándares de eficiencia en el desempeño de sus tareas, las habilidades en la relación con el público y otros grupos profesionales de estas instituciones. Conocerán en profundidad los procesos que se desarrollan, capacitándoles para el desempeño de las distintas actividades profesionales.

Para llevar a cabo todo lo expuesto, se verán entre sus contenidos, aspectos tan en auge como el **diseño de actividades culturales, educativas** o de **mediación**, aplicadas a la realidad de un museo y para distintas tipologías de públicos.

Paralelamente al desarrollo teórico de la acción formativa, los estudiantes deberán llevar a cabo un **proyecto evaluable**. Mediante la realización del mismo, permitirá que detecten sus necesidades formativas para la puesta en práctica de lo adquirido, evitando así conocerlas cuando pueda ser demasiado tarde.

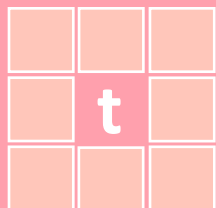


+ 34 91 521 21 84

+ 34 653 30 56 49

[www.factorialab.com](http://www.factorialab.com)

[info@factorialab.com](mailto:info@factorialab.com)



Curso de Experto

**TÉCNICO DE MUSEOS**

Programación, Mediación, Comunicación

Online

## Programa

### I. ASPECTOS GENERALES (30 horas)

- Instituciones culturales y su ordenación.
- Profesionales de museos y centros culturales. Perfiles funcionales.
- Principios básicos de legislación adaptada a gestión de museos.

### II. PÚBLICO DE MUSEOS: ATENCIÓN Y ESTUDIO (40 horas)

- La atención al público en museos y centros culturales.
- La orientación al cliente de centros culturales.
- Competencias y funciones de los profesionales de atención al público.
- Gestión de públicos y *ticketing*.
- Aprendiendo del público para programar actividades culturales.
- Museos para todos: accesibilidad e inclusión..

### III. ACTIVIDADES EN EL MUSEO (40 horas)

- Actividades Culturales: Diseño, desarrollo y evaluación.
- Producción de actividades culturales.
- Actividades Educativas y de Mediación: Metodología y principios.

### IV. MARKETING CULTURAL PARA MUSEOS (30 horas)

- Estrategias para el alcance de públicos en museos.
- Branding y Márketing cultural.

### V. ELABORACIÓN DE TRABAJO FIN DE EXPERTO + TUTORÍAS (10 horas)

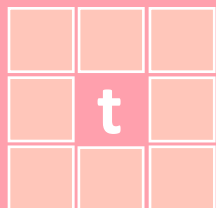


+ 34 91 521 21 84

+ 34 653 30 56 49

[www.factorialab.com](http://www.factorialab.com)

[info@factorialab.com](mailto:info@factorialab.com)



Curso de Experto

**TÉCNICO DE MUSEOS**

**Programación, Mediación, Comunicación**

Online

## Dirigido a

- Alumnos de últimos cursos y profesionales de Bellas Artes, Humanidades, Comunicación Audiovisual, Historia del Arte, Periodismo, Gestión Empresarial, etc.
- Profesionales y alumnos de disciplinas como educación, educación especial, educación social, pedagogía, terapia ocupacional, etc
- Artistas sensibilizados con vocación de servicio a la comunidad desde la institución a través de estrategias artísticas y culturales.
- Otros profesionales del sector del arte y la cultura (programadores, gestores culturales, educadores culturales, curadores, etc.)

## Duración

- 150 horas.

## Metodología: E-Learning

La metodología *online* o *e-learning* pone a tu disposición todos los recursos didácticos para hacer un óptimo seguimiento del curso. Además, el caso de FACTORÍALab, existen distintos canales para la atención directa, de manera que encontrarás todos los apoyos que necesites durante la participación en el curso. Aseguramos de esta manera una metodología pedagógicamente óptima durante todo el proceso de formación.

Las herramientas que ponemos al alcance de nuestros alumnos son:

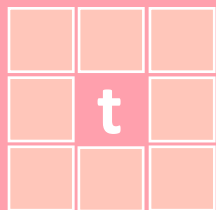


+ 34 91 521 21 84

+ 34 653 30 56 49

[www.factorialab.com](http://www.factorialab.com)

[info@factorialab.com](mailto:info@factorialab.com)



Curso de Experto

**TÉCNICO DE MUSEOS**

**Programación, Mediación, Comunicación**

Online

## Campus virtual

Accede a todos los contenidos del curso a través de nuestro campus virtual para su descarga en formato digital. Desde tu área personal, podrás realizar las actividades complementarias que integran la acción formativa: estudio de la documentación teórica, participación en foros de debate y realización de autoevaluaciones o pruebas objetivas. Eventualmente se podrán organizar reuniones virtuales en caso de que se estime necesario para el mejor aprovechamiento de las clases presenciales, seguimiento de la elaboración de los trabajos, etc.

## Tutorías

Podrás tener las tutorías que necesites para asegurar que tu proceso formativo cumple sus objetivos. Podrás consultar con un tutor para:

- Dialogar acerca de las dudas que tengas y resolver las dificultades de estudio o solicitar aclaraciones sobre el contenido del curso.
- Ampliar lo ya estudiado con las aportaciones del formador/a y de los asistentes. - Compartir experiencias.
- Participar en debates.
- Recibir orientaciones para el desarrollo del proyecto de fin de curso.

## Evaluación

El curso se evalúa a través de pruebas objetivas y un trabajo final que deberás entregar a lo largo del curso.

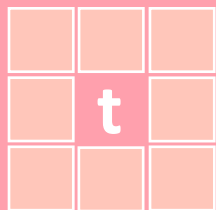


+ 34 91 521 21 84

+ 34 653 30 56 49

[www.factorialab.com](http://www.factorialab.com)

[info@factorialab.com](mailto:info@factorialab.com)



## Precio del curso

- 695,00 euros.

## Política de descuentos

- FACTORÍALab ofrece un descuento del 15% para personas recién tituladas (hace menos de 365 días desde la fecha de la matrícula) o en situación de desempleo, acreditando documentalmente dicha situación al hacer la matrícula.

## Pago Fraccionado

- Además, puedes fraccionar el pago. Nuestros cursos de experto pueden pagarse en uno, dos, o nueve plazos.
- La elección de pago fraccionado no elude de la obligación del abono de los cursos en su totalidad, y tendrás el compromiso del pago íntegro del importe, incluso en el caso de que no completes la formación en su totalidad. En caso de que, por circunstancias sobrevenidas, no puedas continuar la formación, se te reservará la plaza para sucesivas ediciones para que puedas completar tu formación en el momento más adecuado.

## Formas de pago

- Compra segura por tarjeta de crédito o débito.
- Recibo bancario.
- Paypal.
- Transferencia bancaria (*en esta modalidad de pago, la matrícula no es efectiva hasta que el importe llega a nuestra entidad bancaria, aspecto que suele retrasarse 1 ó 2 días laborables*).

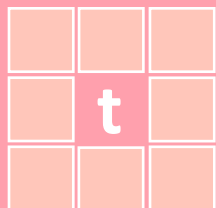


+ 34 91 521 21 84

+ 34 653 30 56 49

[www.factorialab.com](http://www.factorialab.com)

[info@factorialab.com](mailto:info@factorialab.com)



Curso de Experto

**TÉCNICO DE MUSEOS**

**Programación, Mediación, Comunicación**

Online

## Coordinan este curso:

José Antonio Mondragón

Doctor en Psicología, Máster en Administración de Empresas ICADE y de control de costes por la Universidad Pompeu Fabra. Profesor en la Universidad Autónoma de Madrid. Cuenta con gran cantidad de libros y artículos en revistas especializadas, tanto nacionales como internacionales. Actualmente es el director de Factoría de Arte y Desarrollo.

Carlota ROMERO

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla (promoción 2007-2012), posgraduada en Máster Desarrollos Sociales de la Cultura Artística por la Universidad de Málaga. Especializada a través de formación complementaria en los ámbitos profesionales de la Gestión Cultural, el Comisariado de Exposiciones, y la Didáctica de Museos y exposiciones. Ha tenido sus primeras experiencias profesionales en diferentes instituciones culturales tales como la Fundación NMAC (Vejer de la Frontera, Cádiz), el Museo Antiquarium (Sevilla), la Galería-Centro de Arte La Casarosa (Málaga), o el Hospital de la Caridad (Sevilla), en las áreas de Mediación Cultural, Educación o Difusión. Desde su reciente apertura, coordina el departamento de Mediación en el Centre Pompidou Málaga.



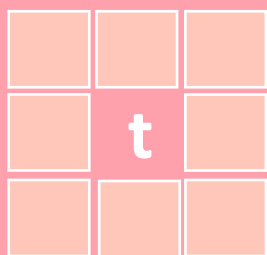
+ 34 91 521 21 84

+ 34 653 30 56 49

[www.factorialab.com](http://www.factorialab.com)

[info@factorialab.com](mailto:info@factorialab.com)

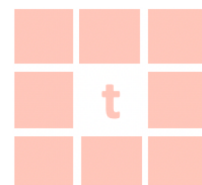




Curso de Experto  
**TÉCNICO DE MUSEOS**  
Programación, Mediación, Comunicación

Online

## ESTE ES NUESTRO PROGRAMA DE EXPERTOS



Experto en Gestión Cultural

Experto en Mediación y Educación Cultural

Experto en Arte, Cultura e Intervención Social

Experto Técnico de Museos



 + 34 91 521 21 84

 + 34 653 30 56 49

[www.factorialab.com](http://www.factorialab.com)

[info@factorialab.com](mailto:info@factorialab.com)